

Les responsables de la chapelle avaient rang de « Chapelain » et habitaient le presbytère adjacent, aujourd'hui nommé « Cure d'Her ». Il fut vendu à des particuliers en 1974. La chapelle et la salle « Abri de la Mer » appartiennent à la Commune depuis 1987. Les tableaux et le mobilier sont propriétés de la Paroisse.



Calvaire marin
Mission 1959

Dans le jardin au bout de l'ancien presbytère, un monument en forme de barque surmontée d'une ancre à jas en croix, trouvée à La Fosse, érigé en décembre 1959, souvenir de la Mission Diocésaine.

À la sortie du village le visiteur admirera la Croix monumentale érigée en 1901, restaurée en 2011, qui porte l'inscription « *Jubilé séculaire, 28 avril 1901, consécration de la Paroisse au Sacré-Cœur* ».



La statuette en faïence de Quimper qui en ornait la niche, est aujourd'hui placée en hauteur derrière l'autel de la chapelle.



Saint Hilaire de Poitiers (315-367)

Saint Hilaire fut père de famille avant de devenir Evêque de Poitiers vers 350, Apôtre de la Gaule et défenseur vigoureux de la Trinité contre les ariens au IV^{ème} siècle.

Prière de Saint Hilaire

« Ô Seigneur, c'est à travers l'homme que Tu révèles Ton amour.

Seigneur, gonfle les voiles de ma foi pour que je puisse prêcher partout le nom de Dieu. Seigneur, délie ma langue pour que je fasse honneur à Ton saint Nom. Seigneur, éclaire mon esprit pour que je révèle à tous ceux qui l'ignorent ce que Tu es, Toi le Père du Fils unique de Dieu.
Amen. »



CHAPELLE SAINT HILAIRE DU VIEIL NOIRMOUTIER



2 rue du Cheminet 85330 Noirmoutier en l'île -
www.saint-philbert-en-noirmoutier.fr/
02 51 39 04 05 noirmoutierparoisse@gmail.com

HISTORIQUE DE LA CHAPELLE

Le village du Vieil, l'un des plus vieux endroits habités de l'Île de Noirmoutier. Le premier lieu de culte, dédié à Saint Hilaire, évêque de Poitiers, dont dépendait alors Noirmoutier, a été édifié vers l'an 354. L'édifice était de dimensions modestes, 7 à 8 mètres d'un côté pour 5 de l'autre.



Fouilles de la villa et de son balnéum par Bachelot de La Pylaie (1832).

Détruit par les Normands, les anglais et les hollandais, ses ruines avec celles d'une villa gallo-romaine avec bains, et d'un cimetière mérovingien, fouillées plusieurs fois, sont ensevelies sous la terre des champs.

L'abbé Léon JAUD, curé de Noirmoutier de 1898 à 1913, fit construire une salle de catéchisme. Elle fut bénie le 8 mars 1908 et correspond à la 1^{ère} partie de la chapelle actuelle, en entrant.



Mgr. Alexandre SOBAUX, curé de Saint Jean de Montmartre à Paris, résidant d'été à La Clère, la fit agrandir en 1913 pour en faire une chapelle. La 1^{ère} messe y fût célébrée à la Toussaint 1913. La cloche « Marie-Victorine » fut bénie à Pâques 1914. Il dédia la chapelle à Notre-Dame de Lourdes et fût le premier chapelain, jusqu'à son décès en 1924.

Le petit clocher d'époque, la cloche et la croix, en ruines, furent déposés et un nouveau clocher fut érigé en 1960. Il fut béni le 5 avril, avec 2 cloches supplémentaires « Berthe » et « Constance-Eugène ». La porte d'entrée à double battant a été percée à cette occasion.

LES TABLEAUX

Mgr. SOBAUX demanda à ses amis peintres de Montmartre de réaliser les 3 grands tableaux. Ils ont été restaurés de 2014 à 2016.



LA FUITE EN ÉGYPTÉ,
Étienne AZAMBRE, 1913.

Tableau inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques le 10 décembre 1990.

LA PÊCHE MIRACULEUSE,

Henri ROUSSEAU, 1^{er} grand-prix de Rome, 1916. Des gens du Vieil y ont servi de modèles.



Au fond à droite, Henri BURGAUD, surnommé le « Père CRÉPIER » en référence à sa femme qui faisait des crêpes. Ce légendaire marin du Vieil a donné son nom à une rue du Vieil. Alexandre COUILLON, en vareuse bleue, regarde l'énorme quantité de poissons. X. DUPONT tire encore le filet. D'autres personnes, des familles RAYMOND et GUILLOU, y figurent. Classé Monument Historique le 2 mai 1988.

LA GROTTÉ DE LOURDES, Ludovic GIGNOUX, 1921.



Mgr. Sobaux priant avec des pèlerins du Vieil, Madeleine-Marie BURGAUD, la femme debout, avec coiffe et robe de cérémonie, à ses côtés, Marie GUILLET

agenouillée avec le bonnet à brides et le jupon rayé des paysannes. Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques le 10 décembre 1990.

DES ÉLÉMENTS

Le Thonier « Monseigneur SOBAUX » qui orne le chœur est l'oeuvre de Philbert RAYMOND, dit Pointcaré, en 1960.



Vers 1950, M. MÉCHINEAU, un habitant, construisit une « grotte de Lourdes » où il plaça en angle la Vierge, à gauche de l'autel. La grotte fut ôtée vers 1960.

L'abbé Charles BEAUFFRETON, dernier chapelain, fit construire dans les années 60 une salle « Abri de la Mer » jouxtant la chapelle.



Contre le mur en face de la porte de la chapelle un rare « banc d'anneaux » où étaient attachés les ânes.