

Les prêtres responsables de la chapelle avaient rang de « chapelain ». Ils habitaient la maison adjacente, aujourd'hui nommée « cure d'Her », vendue à des particuliers en 1974. La chapelle et l'Abri de la Mer appartiennent à la commune depuis 1987. Les tableaux et le mobilier sont propriétés de la paroisse.



Dans le jardin au bout de l'ancien presbytère, se trouve un monument en forme de barque surmontée d'une ancre à jas en croix (trouvée à La Fosse). Il a été érigé en souvenir de la Mission diocésaine de 1959.

À la sortie du village se trouve une Croix monumentale érigée en 1901, restaurée en 2011, qui porte l'inscription « Jubilé séculaire, 28 avril 1901, consécration de la Paroisse au Sacré-Cœur ».



La statuette en faïence de Quimper qui en ornait la niche, est aujourd'hui placée en hauteur derrière l'autel de la chapelle.

édition 2020

Saint Hilaire de Poitiers (315-367)

Saint Hilaire fut père de famille avant de devenir évêque de Poitiers vers 350, apôtre de la Gaule et défenseur vigoureux du dogme de la Trinité contre l'hérésie arienne au IV^e siècle.

Prière de Saint Hilaire

« Ô Seigneur, c'est à travers l'homme que Tu révèles Ton amour. Seigneur, gonfle les voiles de ma foi pour que je puisse prêcher partout le nom de Dieu.
Seigneur, délie ma langue pour que je fasse honneur à Ton saint Nom. Seigneur, éclaire mon esprit pour que je révèle à tous ceux qui l'ignorent ce que Tu es, Toi le Père du Fils unique de Dieu.
Amen. »



CHAPELLE SAINT HILAIRE DU VIEIL NOIRMOUTIER



2 rue du Cheminet 85330 Noirmoutier-en-l'Île -
www.saint-philbert-en-noirmoutier.fr /
02 51 39 04 05 / noirmoutier@diocese85.org

HISTORIQUE DE LA CHAPELLE

Le village du Vieil est l'un des plus anciens endroits habités de l'île de Noirmoutier. Le premier lieu de culte, dédié à saint Hilaire, évêque de Poitiers, dont dépendait alors Noirmoutier, a été édifié au V^e siècle sur les vestiges d'une villa gallo-romaine. De taille modeste (7 à 8 mètres sur 5), il a été très tôt entouré d'un cimetière.



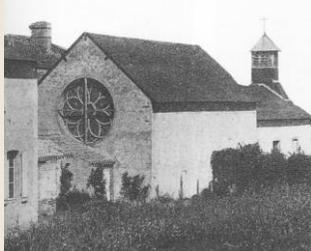
Fouilles de la villa
et de son *balneum* (bains)
en 1939

L'édifice a été saccagé par les Normands, puis par les Anglais et les Hollandais.

Depuis le XVIII^e siècle, ses ruines, celles de la villa et du cimetière, plusieurs fois fouillées, sont ensevelies sous la terre des champs.

En 1908, l'abbé Léon JAUD, curé de Noirmoutier, fait construire une salle de catéchisme pour les enfants du village. Elle correspond à la première partie de la chapelle actuelle, en entrant.

En 1913, Mgr Alexandre SOBEAUX, curé de Saint-Jean de Montmartre à Paris et qui réside l'été à La Clère, l'agrandit pour en faire une chapelle, dédiée alors à Notre-Dame de Lourdes. La première messe est célébrée à la Toussaint. La cloche « Marie-Victorine » est bénie à Pâques 1914. Mgr SOBEAUX sera le premier chapelain.



En 1960, un nouveau clocher est érigé et deux nouvelles cloches, « Berthe » et « Constance-Eugène » sont mises en place. La porte d'entrée à double battant est alors percée.

LES TABLEAUX

Mgr SOBEAUX a demandé à des amis peintres de Montmartre de réaliser les trois tableaux. Ils ont été restaurés de 2014 à 2016.



LA FUITE EN ÉGYPTÉ

par Étienne AZAMBRE, 1913.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques le 10 décembre 1990.

LA PÊCHE MIRACULEUSE

par Henri ROUSSEAU, 1^{er} grand prix de Rome, 1916.



Des Veillots (habitants du Vieil) ont servi de modèles. Au fond, à droite, Henri BURGAUD, surnommé le « Père CRÉPIER » (sa femme faisait des crêpes). Ce légendaire marin du Vieil a donné son nom à une rue. Alexandre COUILLON, en vareuse bleue, regarde l'énorme quantité de poissons. Xavier DUPONT tire encore le filet. D'autres personnes des familles RAYMOND et GUILLOU y figurent.

Classé Monument Historique le 2 mai 1988.

LA GROTTÉ DE LOURDES

par Ludovic GIGNOUX, 1921.



Mgr SOBEAUX prie avec des pèlerins du Vieil dont Madeleine-Marie BURGAUD, la femme debout, avec coiffe et robe de cérémonie et, à ses côtés, Marie GUILLET agenouillée avec le bonnet à brides et le jupon rayé des paysannes.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques le 10 décembre 1990.

DES ÉLÉMENTS

Au plafond de la nef, le thonier *Monseigneur SOBEAUX* est l'œuvre de Philbert RAYMOND, dit Pointcaré, en 1960.



Vers 1950, M. MÉCHINEAU, un habitant, place une « grotte de Lourdes » en angle à gauche de l'autel. La grotte est ôtée vers 1960 mais la Vierge demeure.

Dans les années 60, l'abbé Charles BEAUFFRETON, dernier chapelain, fait construire par les Veillots un « Abri de la Mer » à côté de la chapelle.



Contre le mur, en face de la porte latérale, se trouve un rare « banc d'anneaux » où étaient attachés les ânes.